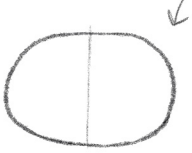
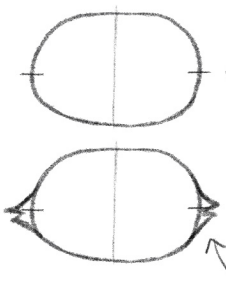
SO ZEICHNEST DU FRITZI DEN FUCHS

1



STARTE MIT EINEM PLATT GEDRÜCKTEN KREIS.
TEILE IHN MIT EINER LINIE IN DER MITTE (DIESE BRAUCHST DU ALS HILFSLINIE, DESHALB VERSUCH MAL SIE GANZ DÜNN ZU MALEN!)

2

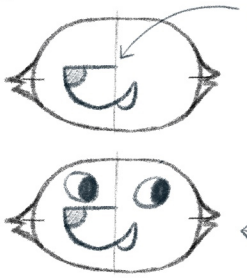


DANN KOMMEN NOCH 2 KLEINE HILFSLINIEN DAZU.

AN DIESE STELLE KOMMEN FRITZIS BARTHAARE!

MALE DA 2 ODER 3 ZACKEN HIN.

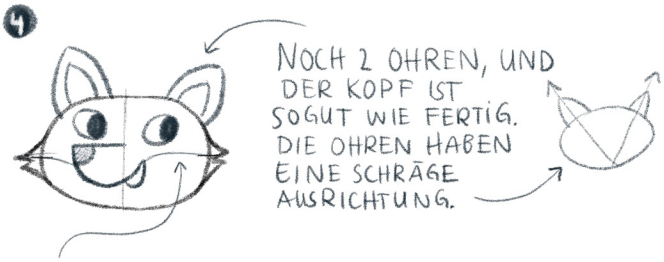
3



DIE SCHNAUZE BEGINNT AN UNSERER HILFSLINIE, DIE DEN KREIS TEILT.

ZWEI AUGEN SIND AUCH SCHNELL GEMALT!

4



NOCH 2 OHREN, UND DER KOPF IST SOGUT WIE FERTIG. DIE OHREN HABEN EINE SCHRÄGE AUSRICHTUNG.

DA FRITZI WEIßE BARTHAARE UND EINEN ORANGEN KOPF HAT, ZEICHNEN WIR NOCH VOM MUND BIS ZUR SEITLICHEN HILFSLINIE ZWEI BÖGEN EIN.
DER UNTERE TEIL WIRD WEIß, DER OBERE ORANGE!

5



DER KÖRPER BEKOMMT SO EINE FORM.

LASS EIN BISSCHEN PLATZ ZUM KOPF, FÜR FRITZIS HALS.

6



ALS NÄCHSTES FRITZIS KOPF MIT DEM KÖRPER VERBINDEN

UND DIE BEINE MALEN.
DA FRITZI SITZT, SEHEN WIR IHRE HINTERBEINE VON VORNE. SIEHT EIN BISSCHEN KOMISCH AUS, IST ABER RICHTIG :)

7



DANN FEHLT NUR NOCH EIN SCHÖN BUSCHIGER FUCHSSCHWANZ

UND NATÜRLICH DIE VORDERPFOTEN.



GENAU WIE BEI DEN OHREN, SIND SIE SCHRÄG AUSGERICHTET

GANZ LEICHT DIE LINIE AN KÖRPER, SCHWANZ UND PFOTEN EINZEICHNEN, AN DENEN SICH DIE FELLFARBE ÄNDERT.

8

FERTIG!!

WENN DU LUST HAST, KANNST DU NUN ALLE LINIEN, DIE SICH ÜBERSCHNEIDEN WEGRADIEREN, ODER FRITZI AM FENSTER NOCHMAL ABPAUSEN.

